



Association de THéâtre d'Improvisation Libre Amateur

107 rue de Mulhouse - 68300 SAINT-LOUIS

Contact: Arnaud Ginther

06 80 53 59 76 - arnaudginther@free.fr - www.athila.fr

8^e FESTIVAL DE THÉÂTRE D'IMPRO

FEST'IMPRO

Saint-Louis

Salle des Fêtes



8/9/10 février 2013

FEST'IMPRO 2013
08/09/10 février 2013

Préambule

En 2005, la région des 3 frontières voit naître une nouvelle association : **l'ATHILA**.

Et avec elle, une nouvelle pratique théâtrale : **Le Théâtre d'Improvisation**.

En 2013, L'ATHILA en partenariat avec la Ville de Saint-Louis reconduit pour la huitième année consécutive le festival de théâtre d'improvisation de Saint-Louis, Fest'Impro.

C'est donc depuis maintenant 8 ans que l'ATHILA, Association de Théâtre d'Improvisation Libre Amateur de Saint-Louis, contribue à faire connaître et aimer cette discipline en semant le rire à travers toute la contrée. Alors, que vous soyez déjà converti ou encore non-initié, ne manquez surtout pas le Fest'Impro 2013.

ATHILA, Association de Théâtre d'Improvisation Libre Amateur

L'ATHILA est composé de plus de 40 membres. Les comédiens se retrouvent une fois par semaine pour travailler leur jeu et se préparer aux diverses manifestations organisées par l'association. Trois ateliers ont été créés pour pouvoir satisfaire la demande. L'ATHILA se produit régulièrement dans les bars ou les petites salles avec une formule de match d'impro où les comédiens proposent un spectacle plein d'énergie et de spontanéité. L'ATHILA est de plus en plus souvent sollicité par les particuliers comme les professionnels, mais aussi par les autres ligues d'impro comme Bruxelles, Strasbourg, Nancy, Colmar, Mulhouse ou Sarrebourg.

Cette envie de faire partager sa passion, l'ATHILA la communique à un public nombreux et enthousiaste. Les spectacles de théâtre d'improvisation proposés par l'ATHILA depuis 2005 sont innombrables et les spectateurs toujours présents au rendez-vous.

FEST'IMPRO 2013, 8^{ème} Festival de Théâtre d'Impro de Saint-Louis

Cette année, l'ATHILA en partenariat avec la Ville de Saint-Louis présente son FEST'IMPRO 2013, 8^{ème} festival de Théâtre d'Improvisation qui aura lieu à Saint-Louis les 8, 9 et 10 février 2013 à la salle des fêtes.

Le Fest'Impro 2013 de Saint-Louis c'est 6 matchs, 4 équipes, plus de 20 improvisateurs, une centaine d'impros, des concerts, des expos, à boire et à manger, tout ça dans une ambiance de folie !!!

Cette année, le festival accueille quatre villes pour un nouveau tour de France de l'Impro avec : **CHAMBÉRY** représentée par le TICS (Théâtre d'Improvisation Chambéry Savoie), **LILLE** représentée par la LILA (Ligue d'Improvisation Lilloise Amateur), **TOURS** représentée par la LIT (Ligue d'Improvisation de Touraine) et bien sûr **SAINT-LOUIS** représenté par l'ATHILA.

Toutes les équipes s'affronteront les unes les autres durant tout le festival. La manifestation se déroulera dans la Salle des fêtes de Saint-Louis, place Gissy. La salle proposera un espace bar et petite restauration. Durant le festival, venez aussi assister à quelques concerts, ou découvrir des expositions d'artistes et des stands humanitaires, et même manger un petit morceau entre amis !!

Ne manquez surtout pas ce rendez vous incontournable de l'impro dans le Grand Est !!!

Des équipes gonflées à bloc, des impros délirantes, une ambiance de feu, tout ça c'est le Fest'Impro de L'ATHILA. Alors comme dit le proverbe athilien :

VIENS ET RIGOLERAS, VIENS PAS ET RIGOLERAS PEUT-ETRE QUAND MEME...

Les Equipes

CHAMBÉRY

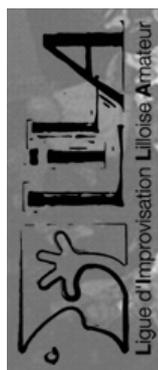


Théâtre d'Improvisation Chambéry Savoie

La ville de *Chambéry* est représentée par le TICS.

Le TICS, propose matchs expérimentaux, catch impro, Brèves de scène, et toutes formes de spectacles improvisés. Et aussi, auprès de la MJC de Chambéry, il propose des cours pour apprendre à improviser.

LILLE



Ligue d'Improvisation Lilloise Amateur

La ville de Lille est représentée par la LILA.

Créée en 1998, elle est gérée par un conseil d'administration dont tous les membres sont bénévoles. Tout commence lorsque quelques étudiants de l'Université Catholique se découvrent une passion commune pour le théâtre et l'improvisation. Ils se réunissent alors régulièrement pour travailler cette discipline ô combien riche. Puis, ils sont appelés à l'aide pour le Festi'ICAM, pour lequel ils organisent le premier tournoi de matchs d'improvisation lillois, avec des équipes d'étudiants de l'ICAM formés en quelques ateliers. L'idée d'une ligue d'impro amateur se décide alors, et la Ligue d'Improvisation Lilloise Amateur naît quelques mois plus tard. Premier spectacle... premier succès !

TOURS



Ligue d'Improvisation de Touraine

La ville de Tours est représentée par le Théâtre de l'Ante.

Le Théâtre de l'Ante est né en 1980 de la professionnalisation d'une compagnie universitaire créée en 1967. Lié depuis 1983 à la ville de La Riche, le Théâtre de l'Ante assure une double mission de création et de diffusion, de formation et d'animation. Souvent adaptation et montages, ses spectacles aiment à mêler la vie et l'œuvre de personnages de la littérature (George Sand, Courteline, Rabelais, Molière) et plusieurs spectacles ont utilisé la forme poétique comme substance de l'adaptation théâtrale. Le Théâtre de l'Ante propose aussi, sous le titre de " Ligue d'Improvisation de Touraine ", des matchs d'improvisation professionnels, amateurs et junior.

SAINT-LOUIS



Athila, Association de Théâtre d'Improvisation Libre Amateur

La ville de Saint-Louis est représentée par l'ATHILA.

Cette association ludovicienne se consacre à la promotion et à la diffusion du théâtre d'Improvisation. L'ATHILA compte une trentaine de comédiens dans ses rangs, tous animés d'une même passion pour l'impro ! L'ATHILA se produit régulièrement dans les bars ou les petites salles avec une formule de match d'impro. Cette envie de faire partager sa passion, l'ATHILA la communique à un public toujours plus nombreux. Les spectacles de théâtre d'Improvisation proposés par l'ATHILA depuis 2005 sont innombrables (Match France - Suisse, es divers matchs à Saint-Louis et Mulhouse, les festivals d'Impro, les Mercredis de l'Impro...), les spectateurs ont toujours été au rendez-vous et en redemandent encore.

La Salle

SALLE DES FETES

PLACE GISSY
68300 SAINT-LOUIS
400 PLACES



Le Staff

MAITRE DU JEU



Seul à connaître les thèmes avant le match et garant du respect des principes de l'Improvisation, le maître du jeu a cœur de mettre à profit l'imaginaire et les techniques des comédiens pour devenir un partenaire plus qu'un gardien.

MAITRE DU CÉRÉMONIE



Acteur essentiel du spectacle, le maître de cérémonie assure l'accueil du public, l'animation entre les improvisations, la présentation des joueurs et la tenue du score. Il est la vitamine du match d'Impro.

DJ



Le DJ est un acteur à part entière du spectacle, il contribue à maintenir le rythme du spectacle. Il ponctue les différentes phases du cérémonial par de très courts extraits musicaux. Il doit être rapide, démarrer au "quart de tour", et proposer des musiques vives et gaies. Son dynamisme contribue à garder les joueurs et le public en énergie.

Le Programme

VENDREDI 08 FÉVRIER 2013

20h - SAINT-LOUIS - CHAMBÉRY
22h - TOURS - LILLE

SAMEDI 09 FEVRIER 2013

20h - TOURS - CHAMBÉRY
22h - LILLE - SAINT-LOUIS

DIMANCHE 10 FEVRIER 2013

14h - CHAMBÉRY - LILLE
16h - SAINT-LOUIS - TOURS



Les Tarifs

Pass Journée - Vendredi ou Samedi ou Dimanche (soit 2 matchs)

Festival Tarif Plein : 10 euros / Tarif Réduit : 8 euros

Prévente Tarif Plein : 8 euros / Tarif Réduit : 6 euros

Pass 3 Jours - Vendredi, Samedi et Dimanche (soit 6 matchs)

Festival Tarif Plein : 20 euros / Tarif Réduit : 16 euros

Prévente Tarif Plein : 18 euros / Tarif Réduit : 14 euros

Tarif Réduit Etudiant, Chômeurs, Séniors...

Infoline Athila : 06 80 53 59 76 - www.athila.fr



La Billetterie

Les Billets sont en prévente dans le réseau FNAC.

Selon les préventes, les dernières places seront vendues en caisse du soir.

Prévente: Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U

Réservation en ligne : www.fnac.com

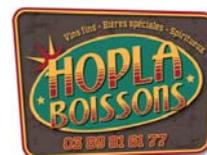
La caisse du soir est ouverte pour tous les spectacles du festival, ainsi vous pouvez prendre des places pour n'importe quel jour du festival dès le vendredi 05 février.

La billetterie du festival ouvre ses portes 1 heure avant le début du spectacle.

Nos Partenaires



PRO&Cie
le Réflexe *Gentillesse*



Encadrement • Beaux-Arts • Loisirs Créatifs

Les essences de l'art



ART DE LA TABLE - ARTICLES CULINAIRES - LISTE DE MARIAGE
CUISINE & Plaisirs

Le Théâtre d'Improvisation

Le Théâtre d'Improvisation appelé est avant tout un jeu et un sport d'équipe qui se joue le plus communément en match. Les matchs d'improvisation sont des spectacles populaires ouverts à tous. Il y règne certains soirs une grande communion entre les acteurs et le public. Cette ferveur, digne d'une réunion sportive, apparaît lorsque les deux équipes jouent à l'unisson, lorsque le spectacle va crescendo de surprise en surprise, lorsque le score n'est plus qu'un prétexte, lorsque le public devient incapable de faire un choix entre l'une ou l'autre équipe lors du vote. Chaque spectacle est unique car les thèmes sont toujours différents et parfois même proposés par le public.



A partir du thème, les joueurs laissent aller leur imagination pour créer ensemble une histoire, que finalement ils découvrent en même temps que le public. Ils sont à la fois scénaristes, acteurs et metteurs en scène. La difficulté réside à la fois dans le fait de trouver l'inspiration de manière spontanée et de s'accorder avec ses partenaires. Ainsi, la première qualité requise est l'écoute. Pour ne pas bloquer le jeu, il faut aller dans le sens des autres comédiens. Une impro fonctionne quand la trame est cohérente, quand les répliques s'enchaînent de manière fluide sans laisser de place à l'hésitation. Une bonne idée ne peut pas être réutilisée d'un spectacle sur l'autre, car des spectateurs assidus le remarqueraient immédiatement. Pour les joueurs, il y a une prise de risque considérable, en impro, on n'est jamais à l'abri d'un bide, mais il faut bien souvent en passer par là pour progresser dans sa formation.

L'impro c'est s'entraîner à créer des histoires, des situations. Ce qui importe, c'est d'avoir un objectif, savoir où mène le thème et en tirer un fil rouge conducteur. Tout le monde est capable d'en faire autant. Certains sont plus introvertis au départ, mais c'est une excellente discipline pour prendre confiance en soi. Et une fois qu'ils y arrivent, ils sont souvent les premiers surpris.

Historique



Le match d'improvisation a déjà une longue histoire depuis sa naissance au Québec, il y a une vingtaine d'années. Ses créateurs, Yvon LEDUC et Robert GRAVEL ont détourné la patinoire, les chemises rayées et les tiers-temps du hockey pour donner aux amateurs de théâtre et aux acteurs le frisson du direct, de l'invention et du danger. On a dit, au début des années 80, que le match d'improvisation était une mode qui passerait vite. Cela n'a pas été le cas, bien au contraire, le mouvement s'est étendu. L'aventure existe maintenant depuis presque 30 ans, avec des ligues professionnelles, juniors, amateurs et universitaires.

Le match d'impro est joué dans une dizaine de pays. Le concept fédérateur et la reconnaissance des règles communes, permet aux équipes de jouer ensemble. Pour autant, des manières différentes de faire s'expriment à travers un même jeu. C'est vrai selon les personnalités et les individus, mais au-delà de ça, c'est aussi nos racines, nos appartenances culturelles. Même en ayant une langue en commun, on n'a pas les mêmes références, et on ne travaille pas de la même façon. Et c'est tant mieux car ce jeu n'est pas fait pour uniformiser les gens, mais au contraire cultiver les différences. En France, le jeu s'est d'abord installé à Paris, puis en province où ont été fondées les ligues régionales. La pratique en a été popularisée par des personnalités telles que Jamel Debozze, et les ligues les plus actives comme la LOLITA de Strasbourg.